

Enrico Baraldi, classe 1993, lavora dal 2014 come regista e autore di teatro documentario. È tra i fondatori della compagnia teatrale Kepler-452, il cui lavoro è stato ospitato dai principali teatri e festival italiani ed europei tra cui Ert-Emilia Romagna Teatro, Teatro Metastasio di Prato, Teatro di Roma, Kunstenfestivaldesarts di Bruxelles. Nei suoi lavori esplora sulla scena dispositivi di narrazione che integrano teatro e documentario video.

Dal 2022 affianca alla carriera teatrale quella di regista e produttore cinematografico. Enrico è amministratore della casa di produzione e distribuzione bolognese Dis Film S.r.l. , con cui produce il suo primo documentario "Dear Audience", di cui è regista, autore e produttore.